



## **CERTAMEN FOTOGRÁFICO**

### **Premio Cámara Argentina de la Construcción – Delegación Buenos Aires**

Quedó inaugurado anoche el Salón Anual de Arte Fotográfico “El Rancho de Martín Fierro” en la Sala Filiberto Bibiloni de la Cámara Argentina de la Construcción. Fueron entregados los premios a los autores de la Provincia de Buenos Aires cuyas obras fueron distinguidas.

El Secretario de Cultura de la Ciudad de la Plata, Iván Maidana, la señora Presidenta de la Cámara Argentina de la Construcción, Graciela de la Fuente y el Artista Plástico y Director de la Fotogalería Casa Gris, José Luis Mac Loughlin, estuvieron a cargo de la apertura de la ceremonia de premiación.

En la sección Monocromo, el Primer Premio fue para Claudio Retontali por su obra "El Fortín"; el Segundo Premio correspondió a la obra "En boca cerrada no entran moscas", del autor platense Matías Mancilla, en tanto el Tercer Premio, también fue para Claudio Retontali (Foto Club City Bell), por su obra “Para pasar los días”. La Mención Especial fue otorgada a José María Berón. Obtuvieron Menciones en esta modalidad monocromo los autores Xavier Kriscautzky, Alfredo Rezzano (Foto Club City Bell), Fernando Mengui (Ensenada) y Gabriel Curras.

En tanto en la Sección Papel Color, las obras “Rancho Salta” y “Rancho Buenos Aires” de Xavier Kriscautzky (Director de la Fotogalería MUGAFO) obtuvieron el Primero y Segundo Premio respectivamente, en tanto el Tercer Premio fue para Alfredo Rezzano (Foto Club City Bell) por su obra "Trapitos al sol". Obtuvieron menciones en esta categoría: Xavier Kriscautzky, Claudio Retontali, Gabriela Carlevari, Diego Neira, Avelino Mengui (Ensenada), Viviana Orozco (Berisso), Elsa Grattoni (Berisso) y Alfredo Rezzano. El trabajo de Claudio Retontali "El Fortín" (Modalidad Monocromo) fue distinguido como la Mejor Obra del Salón.

	
<p>1º Premio Monocromo y Premio Mejor Obra de Salón Claudio Retontali</p>	<p>1º Premio Color Xavier Kriscautzky</p>